

Duo "Panflöte und Orgel"

Programm – Vorschlag 1 "Musik des 16. 17. 18. Jahrhunderts"

Jeremiah CLARKE
(1674 - 1707)

- "The Prince of Denmark's March"

**Claude GERVAISE /
Michael PRAETORIUS**
(16. Jahrhundert / 1571 - 1621)

- **Suite aus der Renaissance**
Pavane - Gaillarde - drei Bransles de Bourgogne -
Volta - Bransle de Villages - Allemande -
Bransle double de Poictou - Spagnoletta

François COUPERIN
(1668 - 1733)

- **Bearbeitung für Orgel von Jean-Paul LÉCOT**
"La Française" (aus den "Nations")
"Air contrefugué" (Original für Cembalo)
Praeludium (aus dem 4. "Concert Royal")
"La Triomphante" (Original für Cembalo)

ANONYM
(16. Jahrhundert)

- **"Greensleeves to a Ground"**
Variationen über eine englische Melodie

Benedetto MARCELLO
(1686 - 1739)

- **Sonate op.1 Nr.12 in G-Dur (Venedig 1712)**
Largo - Allegro - Adagio - Allegro Giga

Johann Christian BACH
(1735 - 1782)

- **Sonate op.5 Nr.6 in c-Moll für Orgel**
Allegretto - Fuge

Benedict Anton AUFSCHNAITER
(1665 - 1742)

- **Drei Sätze aus "Concors Discordia" (1695)**
für Panflöte solo

Henry PURCELL
(1659 - 1695)

- **Sonate Nr.1 in D-Dur Z.850**
Pomposo - Andante - Allegro

Philippe Emmanuel HAAS - Panflöte

Dominique AUBERT - Orgel