

Duo "Panflöte und Orgel"

Programm – Vorschlag 2 "Musik des 16. 17. & 18. Jahrhunderts"

Marc-Antoine CHARPENTIER
(1643 - 1704)

- Präludium aus dem "Te Deum"

ANONYM / Jean D'ESTRÉE
(16. Jahrhundert / 1500 - 1576)

- **Suite aus der Renaissance**
Pavane - Gaillarde - Bourrée d'Avignon
Bransles de Champagne I/II
Bransle de Champagne legier - Bransle gai

Marin MARAIS
(1656 - 1728)

- **Bearbeitung für Orgel von Jean-Paul LÉCOT**
Ouverture aus "Alcyone"
"Rondo" - "Récit en taille" - "La Polonaise" (Auszüge aus dem 2. Buch der Stücke für Viola da Gamba)

Marin MARAIS

- **Suite aus den "Folies d'Espagne"**
Für Panflöte solo

Georg Friedrich HÄNDEL
(1685 - 1759)

- **Suite aus Opern und Oratorien**
Aria aus "Floridante" - "Lord Loundon's March" -
Gavotte aus "Il Pastor Fido"
Aria aus "Judas Maccabaeus"

Joseph Hector FIOCCO
(1703 - 1741)

- **Concerto zusammengestellt nach Stücken für Cembalo**
Allegro - Andante - Allegro

Francis DIEUPART
(1667 - 1740)

- **Sonate Nr.3 in e-Moll**
Prélude - Vivace - Largo - Allegro - Grave - Gigue

Philippe Emmanuel HAAS - Panflöte

Dominique AUBERT - Orgel