

Duo "Panflöte und Orgel"

Programm – Vorschlag 2 "Musik des 16. 17. & 18. Jahrhunderts"

Marc-Antoine CHARPENTIER
(1643 - 1704)

- Präludium aus dem "Te Deum"

ANONYM / Jean D'ESTRÉE
(16. Jahrhundert / 1500 - 1576)

- Suite aus der Renaissance

Pavane - Gaillarde - Bourrée d'Avignon

Bransles de Champagne I/II

Bransle de Champagne legier - Bransle gai

Marin MARAIS
(1656 - 1728)

- Bearbeitung für Orgel von Jean-Paul LÉCOT

Ouverture aus "Alcyone"

"Rondo" - "Récit en taille" - "La Polonaise" (Auszüge aus dem 2. Buch der Stücke für Viola da Gamba)

Marin MARAIS

- Suite aus den "Folies d'Espagne"

Für Panflöte solo

Georg Friedrich HÄNDEL
(1685 - 1759)

- Suite aus Opern und Oratorien

Aria aus "Floridante" - "Lord Loundon's March" -

Gavotte aus "Il Pastor Fido"

Aria aus "Judas Maccabaeus"

Joseph Hector FIOCCO
(1703 - 1741)

- Concerto zusammengestellt nach Stücken für Cembalo

Allegro - Andante - Allegro

Francis DIEUPART
(1667 - 1740)

- Sonate Nr.3 in e-Moll

Prélude - Vivace - Largo - Allegro - Grave - Gigue

Philippe Emmanuel HAAS - Panflöte

Dominique AUBERT - Orgel