

Duo "Panflöte und Orgel"

Programm – Vorschlag 3 "Musik des 16. 17. 18. Jahrhunderts"

Jeremiah CLARKE
(1674 - 1707)

- "The Prince of Denmark's March"

ANONYM / Jean D'ESTRÉE
(16. Jahrhundert / 1500 - 1576)

- **Suite aus der Renaissance**
Pavane - Gaillarde - Bourrée d'Avignon -
Bransles de Champagne I/II -
Bransle de Champagne legier - Bransle gai

Michel CORRETTE
(1707 - 1795)

- **Concerto Nr.2 in A-Dur für Orgel**
Allegro - Adagio - Giga

John DOWLAND
(1562 - 1626)

- **Arie "Now, O now, I needs must part"**
The 'Frog Gaillard' (London 1597)

Georg Friedrich HÄNDEL
(1685 - 1759)

- **Suite aus Opern und Oratorien**
Aria aus "Floridante" - "Lord Loundon's March" -
Gavotte aus "Il Pastor Fido" -
Aria aus "Judas Maccabaeus"

Jean-Philippe RAMEAU
(1683 - 1764)

- **Chaconne aus den "Indes galantes"**
Bearbeitung für Orgel von Jean-Paul LÉCOT

Marin MARAIS
(1656 - 1728)

- **Suite aus den "Folies d'Espagne"**
für Panflöte solo

Jean-Baptiste LOEILLET de Gant
(1688 - 1717)

- **Sonate Opus 5 Nr.1 in e-Moll**
Allemande - Allegro - Sarabande - Gavotta - Giga

Philippe Emmanuel HAAS - Panflöte

Dominique AUBERT - Orgel