

Duo « Flûte de Pan et Orgue »

4^{ème} Proposition de Programme « Musique du 16^{ème} au 19^{ème} siècle »

Marc-Antoine CHARPENTIER
(1643 - 1704)

- Prélude du « Te Deum »

**Claude GERVAISE /
Michael PRAETORIUS**
(16^{ème} siècle / 1571 - 1621)

- Suite de la Renaissance
Pavane - Gaillarde - trois Bransles de Bourgogne -
Volta - Bransle de Villages - Allemande -
Bransle double de Poitou - Spagnoletta

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756 - 1791)

- Adagio du Concerto pour Clarinette KV 622
Transcription pour orgue de Jean-Paul LÉCOT

Wolfgang Amadeus MOZART

- Suite de pièces extraites de la « Flûte enchantée »
pour flûte de Pan seule

Michel-Richard DELALANDE
(1657 - 1726)

- Suite des « Symphonies pour les Soupers du Roy »
Grand Air - Canarie - Bourrée - Rondeau- Menuet
Contredance - Tambourin I / II

Vincenzo PETRALI
(1830 - 1889)

- Versetto per il Gloria
pour orgue

Esprit-Philippe CHÉDEVILLE
(1696 - 1762)

- Suite des « Six Duos galants »
Rondeau - Cotillon - Musette - Tambourin

Henry PURCELL
(1659 - 1695)

- Sonate N°1 en ré majeur Z.850
Pomposo - Andante - Allegro

Philippe Emmanuel HAAS - Flûte de Pan

Dominique AUBERT - Orgue