

# Duo « Flûte de Pan et Orgue »

## 4<sup>ème</sup> Proposition de Programme « Musique du 16<sup>ème</sup> au 19<sup>ème</sup> siècle »

**Marc-Antoine CHARPENTIER**  
(1643 - 1704)

- Prélude du « Te Deum »

**Claude GERVAISE /  
Michael PRAETORIUS**  
(16<sup>ème</sup> siècle / 1571 - 1621)

- Suite de la Renaissance  
Pavane - Gaillarde - trois Bransles de Bourgogne -  
Volta - Bransle de Villages - Allemande -  
Bransle double de Poitou - Spagnoletta

**Wolfgang Amadeus MOZART**  
(1756 - 1791)

- Adagio du Concerto pour Clarinette KV 622  
Transcription pour orgue de Jean-Paul LÉCOT

**Wolfgang Amadeus MOZART**

- Suite de pièces extraites de la « Flûte enchantée »  
pour flûte de Pan seule

**Michel-Richard DELALANDE**  
(1657 - 1726)

- Suite des « Symphonies pour les Soupers du Roy »  
Grand Air - Canarie - Bourrée - Rondeau- Menuet  
Contredance - Tambourin I / II

**Vincenzo PETRALI**  
(1830 - 1889)

- Versetto per il Gloria  
pour orgue

**Esprit-Philippe CHÉDEVILLE**  
(1696 - 1762)

- Suite des « Six Duos galants »  
Rondeau - Cotillon - Musette - Tambourin

**Henry PURCELL**  
(1659 - 1695)

- Sonate N°1 en ré majeur Z.850  
Pomposo - Andante - Allegro

---

**Philippe Emmanuel HAAS - Flûte de Pan**

**Dominique AUBERT - Orgue**