

Duo "Panflöte und Orgel"

Programm – Vorschlag 4 "Musik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert"

Marc-Antoine CHARPENTIER
(1643 - 1704)

- Präludium aus dem "Te Deum"

**Claude GERVAISE /
Michael PRAETORIUS**
(16. Jahrhundert / 1571 - 1621)

- Suite aus der Renaissance
Pavane - Gaillarde - Drei Bransles de Bourgogne -
Volta - Bransle de Villages - Allemande -
Bransle double de Poictou - Spagnoletta

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756 - 1791)

- Adagio aus dem Concerto für Klarinette KV 622
Bearbeitung für Orgel von Jean-Paul LÉCOT

Wolfgang Amadeus MOZART

- Suite von Arien aus der "Zauberflöte"
Für Panflöte solo

Michel-Richard DELALANDE
(1657 - 1726)

- Suite aus den "Symphonies pour les Soupers du Roy"
Grand Air - Canarie - Bourrée - Rondeau- Menuet
Contredance - Tambourin I / II

Vincenzo PETRALI
(1830 - 1889)

- "Versetto per il Gloria"
für Orgel

Esprit-Philippe CHÉDEVILLE
(1696 - 1762)

- Suite aus den "Six Duos galants"
Rondeau - Cotillon - Musette - Tambourin

Henry PURCELL
(1659 - 1695)

- Sonate Nr.1 in D-Dur Z.850
Pomposo - Andante - Allegro

Philippe Emmanuel HAAS - Panflöte

Dominique AUBERT - Orgel